

# PROJET LIVRE POÉTIQUE

Arts plastiques – Secondaire 5

Nom : \_\_\_\_\_ Groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## GRILLE D'ÉVALUATION

<b>A</b>	Remarquable	<b>B</b>	Très satisfaisant	<b>C</b>	Satisfaisant	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	-------------	----------	-------------------	----------	--------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>	
<b>1. Maîtrise des connaissances ciblées par la progression des apprentissages.</b>	<b>A B C D E</b>
<input type="checkbox"/> Différenciation des connaissances ciblées.	Planification dans le carnet de préparation _____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Texture représentée: _____ Formes figurative: _____ Façonnage: _____ collage: _____
<b>3. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Qualité du dessin : _____ Application de l'aquarelle- maîtrise : _____ Précision de la touche : _____ Variété des techniques de peinture aquarelle : _____
<b>4. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace : _____ Complexité de l'organisation de l'espace (utilisation de la superposition, de la juxtaposition et de la mise en évidence) : _____
<b>5. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
Absence de clichés et d'emprunt. Originalité Expressivité dans l'image. Liens entre le texte et les illustrations.	_____ _____

COMMENTAIRES
Attitude positive
Excellent travail en atelier <input type="checkbox"/>
Bon travail en atelier <input type="checkbox"/>
Peut faire mieux <input type="checkbox"/>
Souvent distrait/peut faire mieux <input type="checkbox"/>
Travail remis en retard <input type="checkbox"/>
Travail non remis <input type="checkbox"/>
Autres commentaires :
_____
_____
_____
_____