

PROJET 2 : MOTIFS ET COMPAGNIE

ÉTAPE 1 : RÉVISION

Qu'est-ce qu'un motif?

Assure-toi d'avoir la définition à la page 6 de ton cahier de notes. Tu dois bien comprendre le principe du motif.

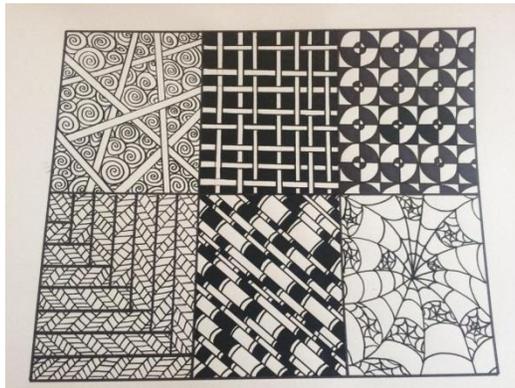
ÉTAPE 2 : PRÉPARATION

Les Zentangles

Mouvement artistique provenant des États-Unis. Très populaire depuis quelques années, il a été inventé par Maria Thomas et Rick Roberts. Le terme vient de Zen, état que l'on ressent en faisant ces dessins et Tangle, motif répétitif. Il est habituellement fait en noir et blanc et avec des traits continus.

Si tu fais une recherche sur Internet, tu vas trouver des centaines d'exemples de motifs utilisés pour la création de zentangles. Un cahier d'exemples sera disponible en salle de classe.

En voici quelques-uns.



Pour te préparer au projet que nous allons faire, fais une recherche et crée ou trouve au moins 6 motifs que tu trouves intéressants. Reproduis-les dans 6 carrés de 6X6 cm à la page 18 de ton cahier de notes ou à une autre page vierge de ton cahier avec ton feutre à encre noire et à pointe fine.

Applique-toi!

ÉTAPE 3 : PLANIFICATION

Pour ce projet, tu devras combiner le dessin et l'art du métal repoussé.



Tu devras tout d'abord faire un dessin sur un papier 25,5cm X 25,5 cm. La feuille de métal à repousser, elle, sera de 15cm X15 cm.

Un carré de 14cm X 14 cm sera découpé au centre de ton dessin. Cette partie du dessin sera reportée sur le métal qui sera ensuite repoussé.

Dans l'espace créé au centre du dessin, on placera le métal repoussé quand il sera terminé.

Ainsi, les motifs du dessin continueront sur le métal.

Pour commencer, le brouillon :

Prends un papier pour faire le brouillon.

À l'aide d'une ligne continue, divise le papier carré en sections. Il doit y avoir entre 5 et 7 sections sur le carré. Tu peux utiliser des lignes courbes ou des lignes droites.

Choisis, parmi les exercices que tu as faits ou parmi les idées que tu as recueillies en faisant ta recherche, 1 motif pour chaque section de ton carré.

Dessine les motifs avec un crayon à mine (pâle). Ensuite, passe par-dessus les lignes avec un marqueur noir.

Choisis des motifs variés : grosses formes, petites formes, formes qui sont restées blanches, formes qui seront noircies, motifs détaillés, d'autres moins détaillés, des lignes minces, des lignes plus épaisses, des formes figuratives, d'autres non figuratives, certaines géométriques, etc.

Les limites? Ton imagination et le fait que tu devras reproduire ces motifs en métal à repousser. Ça doit donc être faisable par la suite.

Les motifs doivent remplir 90% de la surface du papier. Il y aura peu d'endroits sans dessin.

Sois précis. Garde le tout très propre. Nettoie tes mains souvent au besoin.

Ensuite, le dessin au propre :

Une fois ton design approuvé par ton enseignante, reproduis-le à mine ou avec un crayon blanc sur le carton pour le propre.

Découpe ensuite la section centrale de 14cmm X 14 cm.

Ajoute de la couleur avec des crayons pastels et des crayons de bois.

Finalement, Le métal à repousser.

Voir vidéo.

