

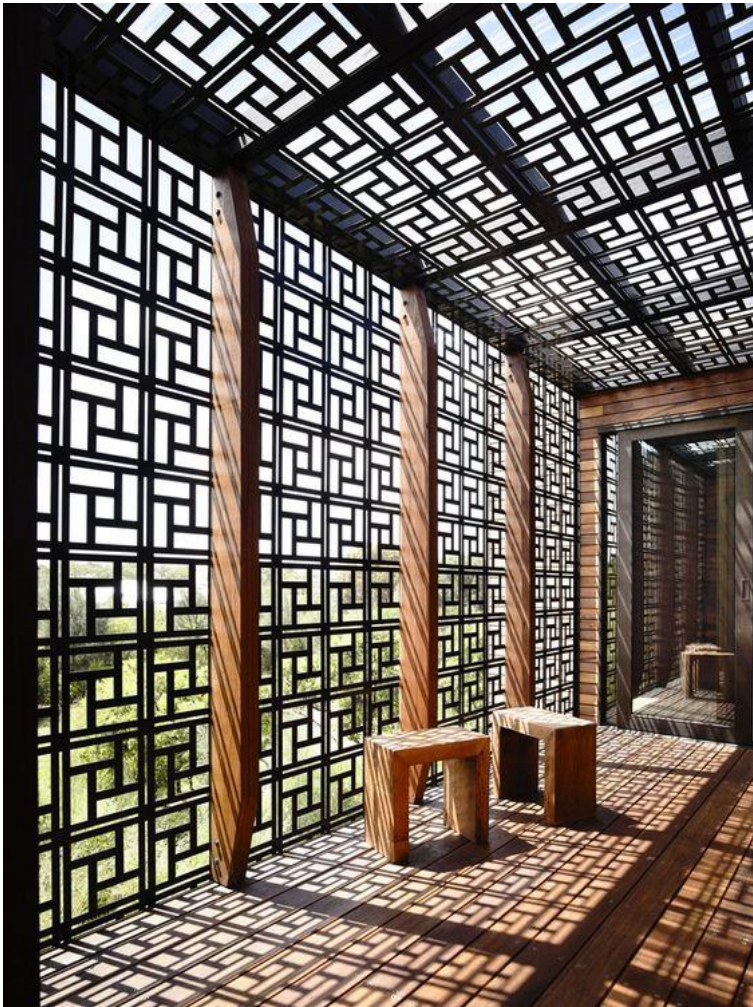
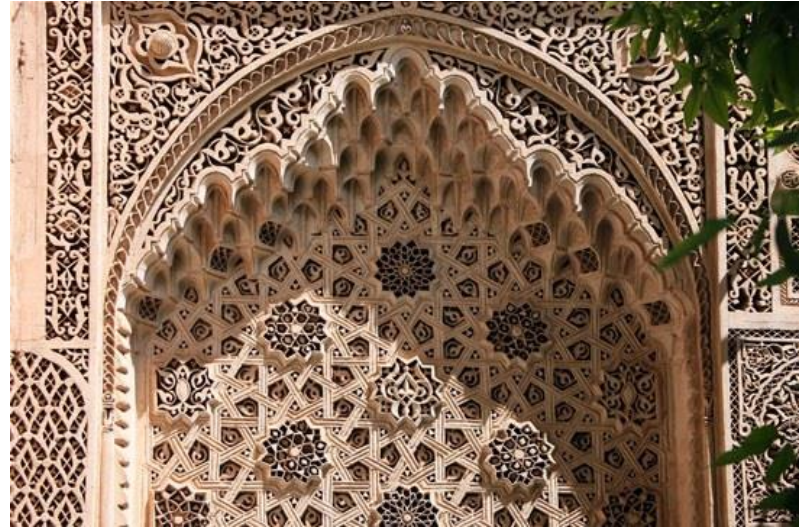
# **MOTIFS ET COMPAGNIE**

**UNE AVENTURE À TRAVERS LES GENRES,  
LES CULTURES, L'HISTOIRE.**



**TU TE SOUVIENS DE CE QU'EST UN  
MOTIF? TU PEUX DONNER UN EXEMPLE  
D'ENDROIT OÙ ON PEUT EN  
RETROUVER?**

# LES MOTIFS SONT PARTOUT





**TROIS  
CONCEPTS À  
DISTINGUER**

## LA RÉPÉTITION



Répétitions de  
lignes de formes  
et/ou de couleurs.



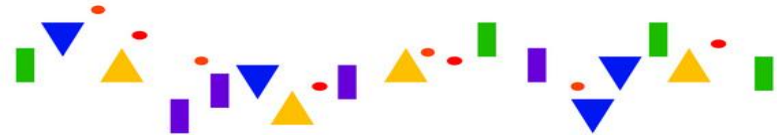
**LE MOTIF**  
Combinaison  
d'éléments  
répétés à  
intervalle  
régulier



Donald Judd Sans titre 1981

## LE RYTHME

Combinaison d'éléments  
répétés, mais avec des  
variations variables pour  
créer du mouvement  
dans l'oeuvre



Vincent Van Gogh Nuit étoilée  
1889



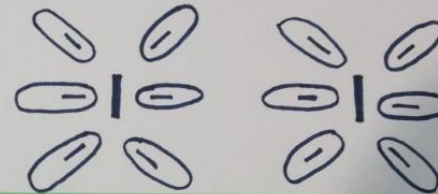
**PLUSIEURS  
FAÇONS  
D'ORGANISER  
LES MOTIFS**

En superposition, les éléments sont les uns sur les autres et se superposent en partie.

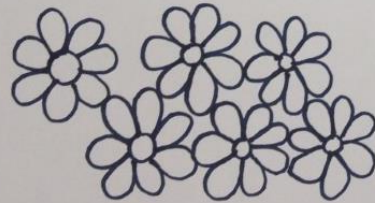
On peut organiser les motifs de 4 façons



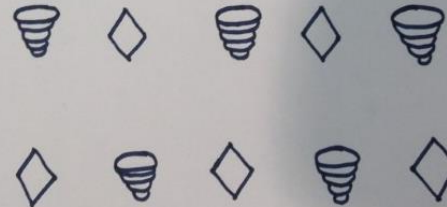
SUPERPOSITION



ÉNUMÉRATION



JUXTAPOSITION



ALTERNANCE

En énumération, les lignes et les formes sont placées tout près les unes des autres sans se toucher.

En juxtaposition, les lignes et les formes sont collées les unes à côté des autres.

En alternance, les lignes et les formes se répètent tour à tour avec une régularité mathématique.