

Nom :

### ŒUVRE MÉDIATIQUE SECONDAIRE 4

<b>A</b>	Très satisfaisant	<b>B</b>	Satisfaisant	<b>C</b>	Peu satisfaisant	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES médiatiques</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Formes figuratives et semi-figuratives : _____ Contrastes: _____ Lignes de contour: _____ Texture : _____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Croquis préparatoires : _____ Précision du dessin : _____ Calligraphie : _____ Application uniforme de la couleur : _____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Organisation de l'espace (asym. + diagonale) : _____ Mise en emphase : _____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Respect du thème : _____ Originalité : _____

Commentaires :

Nom :

### ŒUVRE MÉDIATIQUE SECONDAIRE 4

<b>A</b>	Très satisfaisant	<b>B</b>	Satisfaisant	<b>C</b>	Peu satisfaisant	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES médiatiques</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Formes figuratives et semi-figuratives : _____ Contrastes: _____ Lignes de contour: _____ Texture : _____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Croquis préparatoires : _____ Précision du dessin : _____ Calligraphie : _____ Application uniforme de la couleur : _____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Organisation de l'espace (asym. + diagonale) : _____ Mise en emphase : _____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Respect du thème : _____ Originalité : _____

Commentaires :