

Projet Paperolles

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Projet aquarelle surréaliste

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES

1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Forme figurative et/ou non figurative Superposition Juxtaposition
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Complexité des formes : _____ (10) Variété et quantité des paperolles: _____ (15) Exécution des paperolles : _____ (5) Efficacité du collage : _____ (10) Utilisation d'un muret à plus d'un endroit : _____ (10)
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Complexité dans l'organisation : _____ Utilisation de l'espace : _____ (10) Certaines sections avec un fond de couleur (paperolles déposées sur un morceau de carton de couleur : _____ (5)
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité (pas de copie...droit d'auteur!!!) : _____ (5)

Compétence : CRÉER DES IMAGES

1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Forme figurative et/ou non figurative Superposition Juxtaposition
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Complexité des formes : _____ (10) Variété et quantité des paperolles: _____ (15) Exécution des paperolles : _____ (5) Efficacité du collage : _____ (10) Utilisation d'un muret à plus d'un endroit : _____ (10)
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Complexité dans l'organisation : _____ Utilisation de l'espace : _____ (10) Certaines sections avec un fond de couleur (paperolles déposées sur un morceau de carton de couleur : _____ (5)
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité (pas de copie...droit d'auteur!!!) : _____ (5)