

Projet Paperolles

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Forme figurative et/ou non figurative Superposition Juxtaposition
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Complexité des formes : ____ (10) Variété et quantité des paperolles : ____ (15) Exécution des paperolles : ____ (5) Efficacité du collage : ____ (10) Utilisation d'un muret à plus d'un endroit : ____ (10)
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Complexité dans l'organisation : ____ Utilisation de l'espace : ____ (10) Certaines sections avec un fond de couleur (paperolles déposées sur un morceau de carton de couleur : ____ (5)
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité (pas de copie...droit d'auteur!!!) : ____ (5)

Projet aquarelle surréaliste

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Forme figurative et/ou non figurative Superposition Juxtaposition
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Complexité des formes : ____ (10) Variété et quantité des paperolles : ____ (15) Exécution des paperolles : ____ (5) Efficacité du collage : ____ (10) Utilisation d'un muret à plus d'un endroit : ____ (10)
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Complexité dans l'organisation : ____ Utilisation de l'espace : ____ (10) Certaines sections avec un fond de couleur (paperolles déposées sur un morceau de carton de couleur : ____ (5)
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité (pas de copie...droit d'auteur!!!) : ____ (5)