



**Georgia
O'keeffe**

**EN
TOUTE
INTIMITÉ
AVEC LA
NATURE**

Autumn Leaves 1924

Artiste américaine du 20^{ième} siècle. Elle est considérée comme une des grandes artistes modernes.

Née le 15 novembre 1887 à Sun Prairie au Wisconsin et décédée le 6 mars 1986

Tout au long de sa carrière, elle est restée fidèle à elle-même et à son style personnel malgré les nombreux courants artistiques de son époque,

Son style est moderne et ses sujets classiques.

C'est une grande observatrice qui voulait que les gens portent attention à des choses simples, mais tellement merveilleuses.



Études:

Art Institute of Chicago

Art Student League à New York

Travaille brièvement en tant qu'artiste d'œuvres commerciales, puis devient enseignante au Texas.



Fleur de la vie II 1925

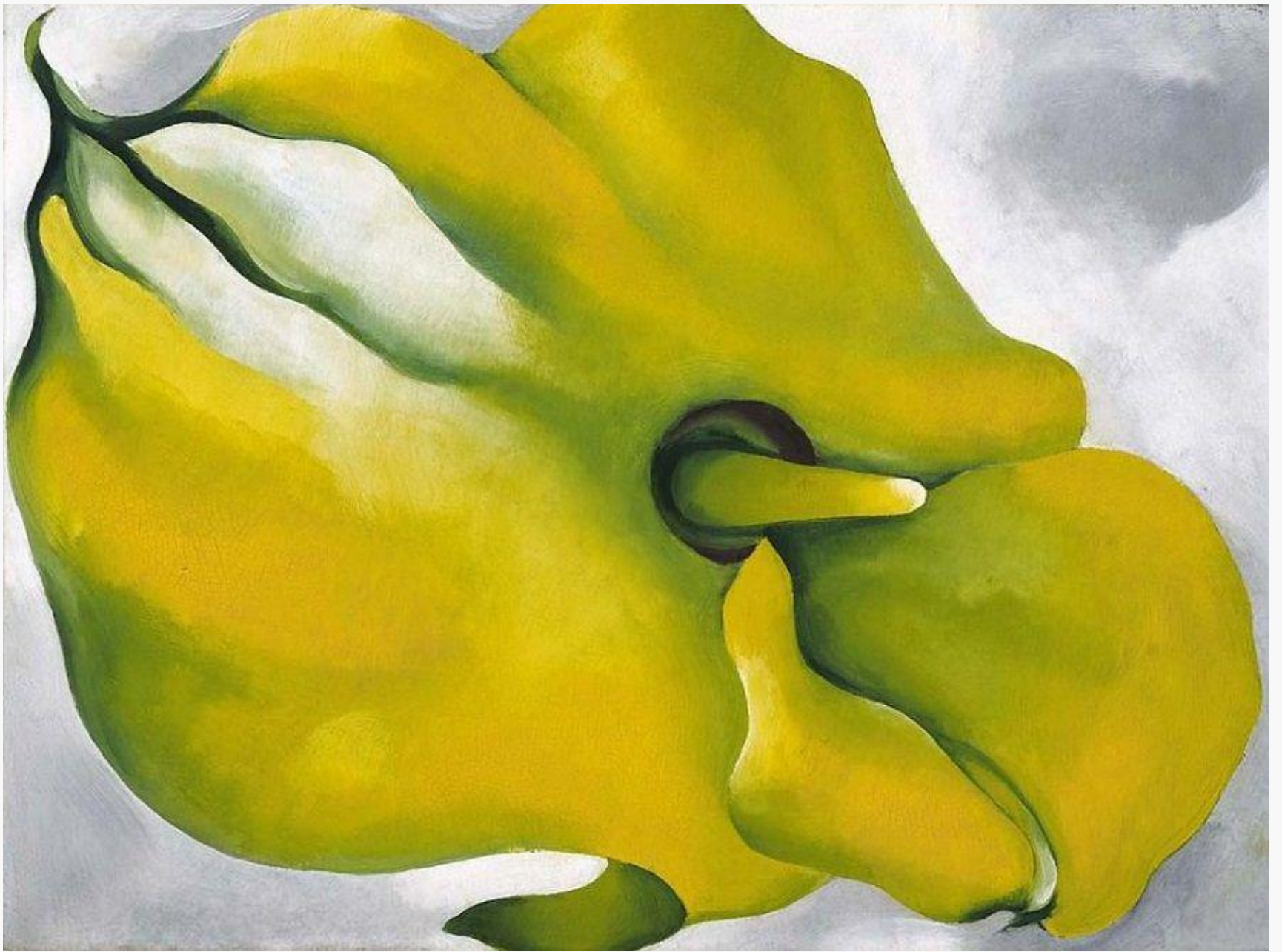
Ses œuvres les plus connues sont une série de fleurs. On peut apprécier le plan rapproché, l'utilisation de la couleur parfois de façon hors de l'ordinaire.



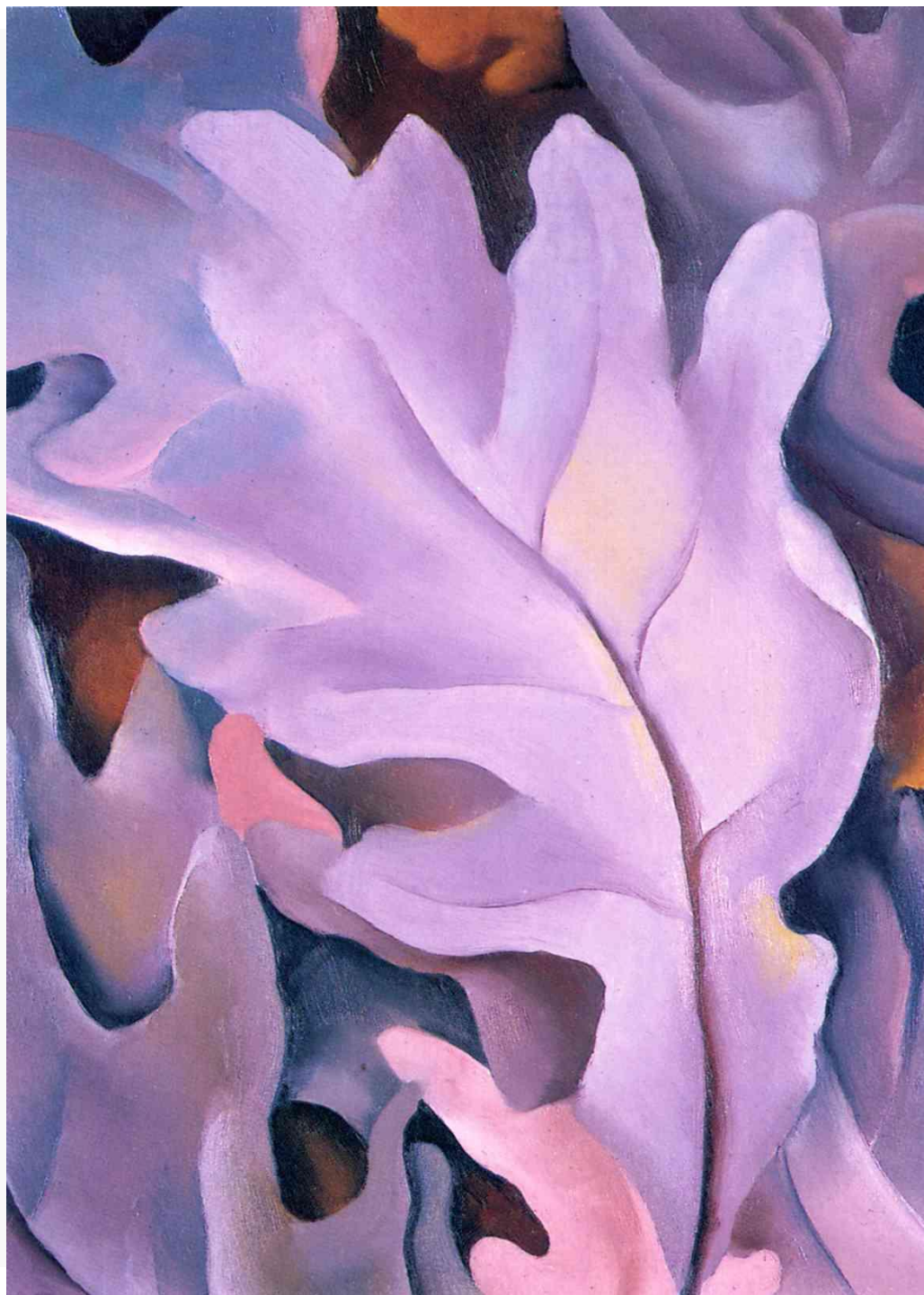
SI JE PEIGNAIS LA FLEUR EXACTEMENT COMME ELLE EST, PERSONNE NE VERRAIT CE QUE JE VOIS PARCE QUE JE DEVRAIS LA PEINDRE TOUTE PETITE COMME ELLE L'EST DANS LA VRAIE VIE. ALORS, JE ME SUIS DIT QUE J'ALLAIS PEINDRE CE QUE JE VOIS, CE QUE LA FLEUR EST POUR MOI, MAIS JE VAIS LA PEINDRE GROSSE ET ILS SERONT SURPRIS QU'ILS ONT PRIS LE TEMPS DE LA VOIR. CES GENS PRESSÉS DE NEW YORK PRENDRONT LE TEMPS DE REGARDER LES FLEURS.



Oriental Poppies 1928



Yellow Calla 1926



**Feuilles
violettees
1922**



Red Canna
1923



Georgia O'Keeffe est considérée comme la mère du modernisme américain, car ses œuvres, quoi que figuratives, sont travaillées de manière moderne.

Abstraction –
Rose blanche
1927

**À NEW YORK, ELLE FAIT SA PLACE DANS UN
MONDE ARTISTIQUE DOMINÉ PAR LES
HOMMES.**



City Night 1926

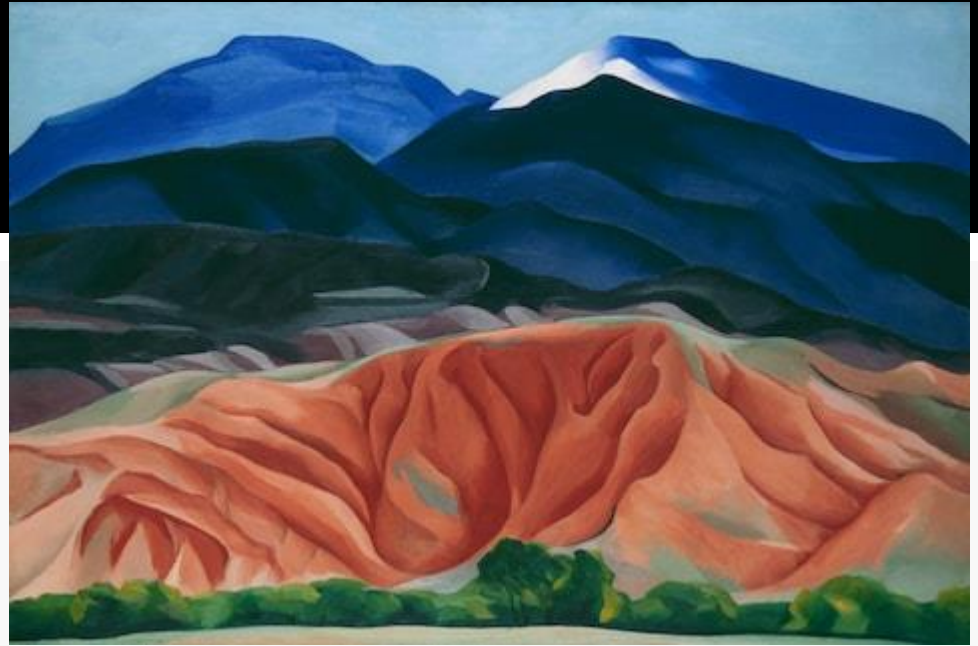


Radiator Building 1927



Shelton Hotel 1926

- En 1916, elle rencontre un photographe et propriétaire de galerie, nommé Joseph Steiglitz.
- Il admire ses œuvres. Il lui consacre une exposition solo, sa première, en 1917.
- Ils deviennent amoureux et se marient en 1924. Elle devient sa muse.
- Ensemble, ils vont travailler au Nouveau-Mexique. Le style de Georgia change radicalement à ce moment. Ils séjournent souvent dans cette région qui lui inspire de nouvelles toiles.

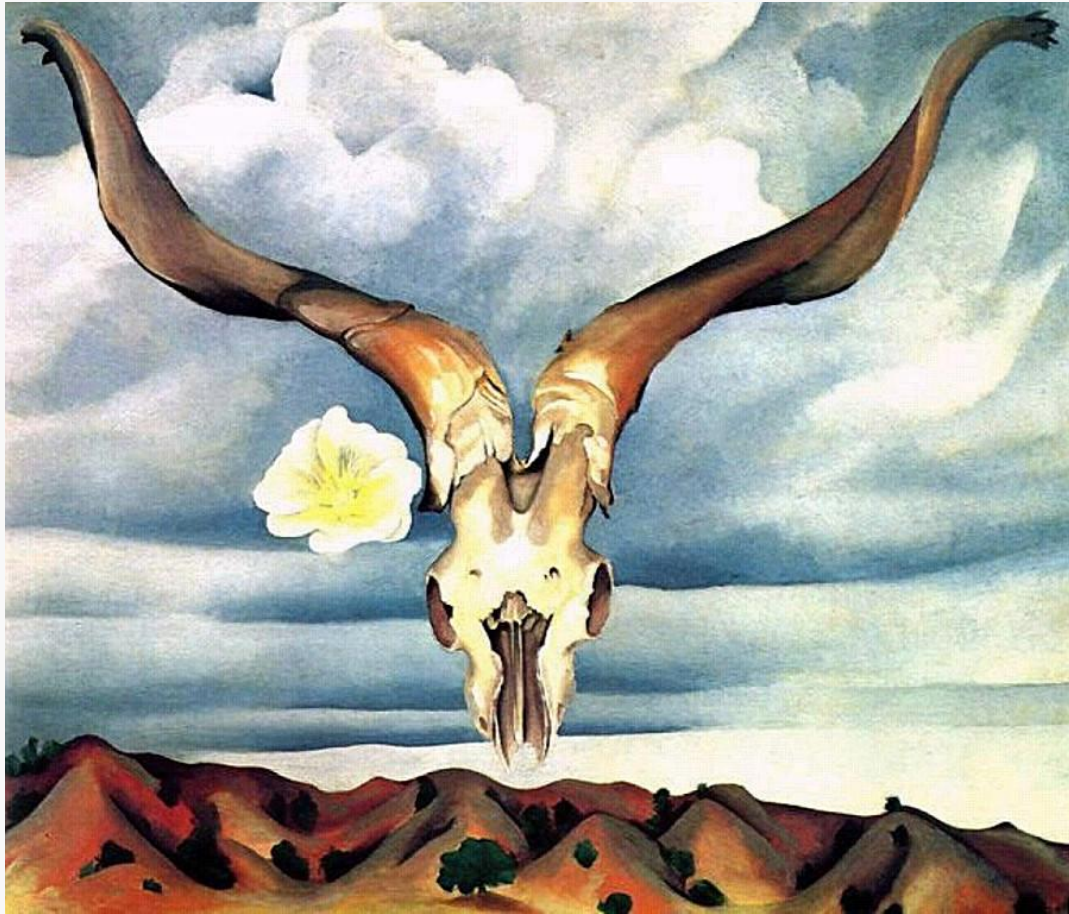


Black Mesa Landscape 193



- En 1943, elle devient la première femme artiste à être le sujet d'une exposition rétrospective au prestigieux musée d'art moderne de New York (MOMA).
- Son mari meurt en 1946.
- Elle déménage au Nouveau Mexique de façon définitive en 1949.
- Elle y peint les ossements et les paysages qu'elle voit.
- Dans les années 50 et 60, elle devient très populaire.
- Dans les années 70, sa vue s'étant détériorée, elle cesse de peindre.
- Elle laisse plus de 900 tableaux.





Ram's Head with Hollyhock 1935



Pelvis III 1944

Summer
Days

1936



**JIMSON
WEED/WHITE
FLOWER NO.1**

1932

**Œuvre vendue à l'encan de
Sotheby's American art sale
à New York pour 44,4
millions de dollars en
novembre 2014**

**C'est l'artiste féminine dont
l'œuvre a été vendue le plus
cher.**

**Une autre de
ses œuvres,
White Calla Lily
(1927), a été
vendue pour
près de 9
millions de
dollars en 2015**

