

PROJET ART POSTAL

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Perspective : ____ Texture représentée : ____ Mise en relief : ____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche : ____ Qualité du dessin : ____ Application de la peinture et/ou du crayon : ____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace : ____ Continuité du timbre : _
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité : ____

PROJET ART POSTAL

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Perspective : ____ Texture représentée : ____ Mise en relief : ____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche : ____ Qualité du dessin : ____ Application de la peinture et/ou du crayon : ____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace : ____ Continuité du timbre :
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Authenticité : ____