

NOM :

LA VALEUR

Quand on commence, on a tendance à vouloir aller rapidement et on s'attend à des résultats positifs immédiats. Pourtant, c'est un travail qui prend du temps. Au début, ça ne sera pas parfait. Il faut pratiquer!



GR. :

Si tu suis les petits conseils qui te sont donnés, tu créeras de beaux dessins avec de la profondeur et du volume suggéré :

- ✓ Utilise des traits de crayon courts de façon circulaire. Idéalement, on ne doit pas voir les traits de crayon. Tout est dans la pression.
- ✓ N'appuie pas fortement...tout doit être fait en douceur. On superpose de fines couches.
- ✓ Patience!
- ✓ N'utilise pas tes doigts.
- ✓ On ne doit pas voir de ligne de contour.



1. Crée une échelle de valeurs comme celle-ci. Suis les conseils ci-haut mentionnés.

--	--	--	--	--	--

___/10

2. La transition des valeurs : le dégradé.

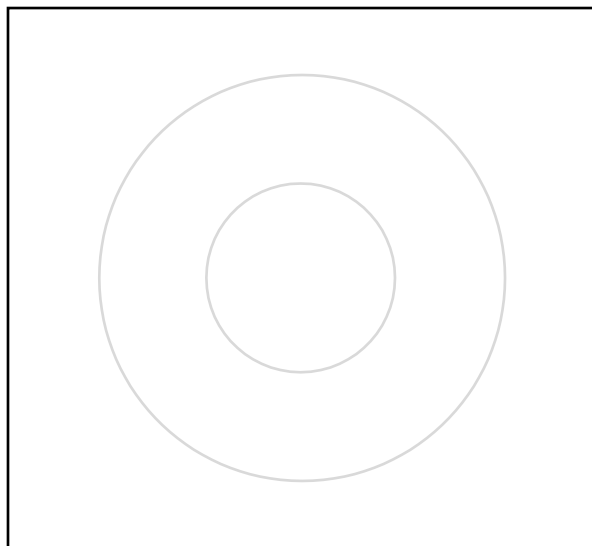
Quand la lumière frappe un objet, les valeurs passent du pâle au plus foncé de façon graduelle. Ces changements de valeurs permettent à l'artiste de créer du volume suggéré. Reproduis le dégradé suivant. N'oublie pas : on ne veut pas voir les traits de crayon!



--

___/5

3. Reproduis la forme qui se trouve dans le coin supérieur gauche. Sois attentif au fait qu'on ne doit pas voir ni les lignes de contour ni les traits de crayon, que les valeurs doivent s'enchaîner doucement et correspondre à l'image de gauche.!



Ton travail sera évalué comme suit :

1 = Le travail démontre que tu comprends très peu le concept.

5= Le travail démontre une compréhension exemplaire du concept.

La valeur est utilisée pour délimiter le contour (pas de ligne de contour)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

La valeur correspond à celle de l'exemple

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

La technique utilisée pour dessiner (on ne voit pas les traits de crayon)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Propreté

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Choisis une des 3 images et reproduis-la dans l'encadré. Porte une attention aux valeurs ainsi qu'aux dégradés et utilise tout l'espace qui t'est donné.

Fais les lignes de contour très pâles et place les valeurs en faisant de petits traits circulaires et en superposant les couches doucement. Commence par une pression légère et augment peu à peu la pression pour les zones plus foncées. Assure-toi qu'on ne voit pas les traits de crayon.

A.



B



C.



La valeur est utilisée pour délimiter le contour (pas de ligne de contour)				
1	2	3	4	5
La valeur correspond à celle de l'exemple				
1	2	3	4	5
La technique utilisée pour dessiner				
1	2	3	4	5
Propreté				
1	2	3	4	5