


# Trucs et astuces pour une appréciation réussie

**DÉCLENCHEURS** 

- Je vois...
- Je remarque...
- J'observe...
- J'aperçois...
- Je distingue...
- Je perçois...
- J'entrevois...
- Je repère...

**DÉCLENCHEURS** 

- Je ressens...
- J'imagine...
- J'ai l'impression...
- J'aime...
- J'apprécie...
- Cela évoque...
- Cela me rappelle...
- Cela éveille chez moi...

 Ce que je vois...

**CIBLER**



Élément du langage plastique

**QUALIFIER**



Adjectif qualificatif


**SITUER**



À quel endroit

**EXEMPLE**

Déclencheur      Cibler      Qualifier      Situer

 Je remarque la présence de lignes courbes sinueuses et stylisées autour des formes principales.

Le lien entre voir  et ressentir  ...

**EXPRIMER**



L'émotion ressentie

**CIBLER**



L'élément du langage plastique

**EXPLIQUER**



L'effet produit sur le spectateur

**EXEMPLE**

Déclencheur      Exprimer      Cibler      Expliquer

Je ressens de l'agressivité car les lignes droites et brisées en abondance créent un effet de tension.

# L'ART d'apprécier



Ce que je vois... Exemples de phrases...

**A**

Je remarque la présence de lignes courbes sinueuses et stylisées autour des formes principales.

**B**

Je remarque la présence de lignes courbes sinueuses.

**C**

Je remarque la présence de lignes courbes.

Le lien entre voir  et ressentir  ...

**A**

Je ressens de l'agressivité en observant cette oeuvre car les lignes droites et brisées en abondance créent un effet de tension.




**B**

Je ressens de l'agressivité parce qu'il y a beaucoup de lignes droites et brisées dans cette oeuvre.

**C**

Je ressens de l'agressivité à cause des lignes dans cette oeuvre.

## Ma liste de vérifications

- J'ai utilisé les mots du **langage plastique** dans chacune de mes phrases.
- J'ai formulé des **phrases précises\*** pour décrire ce que je **vois** .
- J'ai établi des **liens** entre les **éléments du langage plastique**  **et ce que je ressens** .
- Je suis en mesure de parler du **contexte historique** de l'oeuvre choisie.
- J'ai observé certaines **similitudes et différences** avec d'autres oeuvres.
- J'ai construit **mon argumentation** en tenant compte de mon **appréciation personnalisée**.
- Je suis arrivé à inclure des **éléments personnels et originaux** dans ma communication.