

PLANIFICATION PREMIERE ÉTAPE CINQUIÈME SECONDAIRE ARTS PLASTIQUES – cours à 2 périodes

Compétence disciplinaire : Créer des œuvres personnelles (Lien site Internet de classe): Site de classe de Mme Desjardins								
Contenu 5 ^{ième} secondaire : Planification 5^{ième} secondaire et généralités								
Titre	Compétences disciplinaires	Nombre de périodes (env.)	Gestes transformateurs	Matériaux et outils	Langage plastique	Critères d'évaluation	Pondération	Date de remise
Techniques de crayons au graphite et exercices de valeurs : Valeurs de tons Lien pour la planification du travail : Planification Faire face à ses peurs Lien page web de classe- consignes du travail Faire face à ses peurs	Créer des images personnelles ou médiatiques	Valeurs de tons : théorie et exercice 2 Planification 2 Projet principal 5	Dessiner	Papier à dessin Crayons au graphite	Forme figurative Texture représentée Volume réel Volume représenté Tons Valeurs Types de crayons au graphite Texture réelle Texture représentée	C1 Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique C1 Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, aux matériaux et aux outils C1 Cohérence de l'organisation des éléments C1 Authenticité de la production Lien page web – grille d'évaluation :	Fiche de valeurs avec les crayons graphites : 10% de la C1 Planification du travail dans le carnet : 10% de la C1 Projet : 70% de la C1	Exercice de valeurs au plus tard le 15 septembre Planification dans le carnet entre le 17 et le 25 septembre Projet à remettre au plus tard le 6 novembre
Connaissances Mini carnet de révision Sur les éléments de l'art Lien pour le devoir : Lien page web de classe : Notes de cours		Révision de la plupart des concepts en salle de classe au fur et à mesure que l'étape avance. Explication du travail en classe. Le travail doit être fait en classe si l'élève a terminé le projet en cours ou/et à la maison.	Dessiner	Feuilles remises par l'enseignante Crayon HB Crayons de couleur	Types de lignes Couleurs primaires, secondaires, chaudes, froides, complémentaires, analogues. Forme figurative Forme non figurative Texture réelle Texture suggérée Valeurs Espace positif Espace négatif	C1 Utilisation du vocabulaire disciplinaire	10% de la C1	Carnet de dessins avec travail terminé à remettre le

Veuillez prendre note que la planification pourrait être adaptée ou modifiée sans préavis (compétences ou rapidité du groupe, congés, événements imprévus, covid, etc.)