

# La vie en instantanés



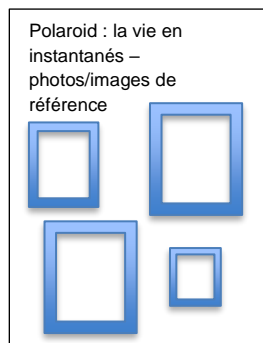
Pour ce projet, tu devras créer 3 mini peintures à l'aquarelle *dans le style* d'une photographie faite à partir d'un appareil Polaroid. Pense aux endroits que tu aimes et qui te rappellent de bons souvenirs (paysage rural ou citadin, architecture particulière, espace intérieur, etc.). Peut-être est-ce même un endroit familier que tu côtoies tous les jours à la maison? Ce pourrait même être un endroit que tu aimerais visiter.

## Exigences:

- Une série de 3 peintures de 3 endroits différents.
- Ces endroits sont dessinés, puis peints à partir de l'OBSERVATION d'une photographie de référence. Pas de copie s'il vous plait! Que de l'observation !
- Si tu en as la chance et que ton sujet s'y prête, l'utilisation d'une photographie que tu as prise est toujours le meilleur choix et donne les meilleurs résultats.
- Reproduction des couleurs et des valeurs de façon exacte et précise avec la peinture aquarelle.
- L'utilisation d'un feutre noir à la pointe fine pour faire ressortir les lignes est aussi accepté. Attention de faire cette étape quand la peinture est bien sèche.
- Respect des dimensions données par l'enseignante.
- Utilisation d'une variété de techniques parmi celles vues en classe.
- Quand ton œuvre est terminée, utilises ton feutre noir à pointe fine pour écrire un commentaire dans l'espace en bas de la photo. Précise de quel endroit il s'agit et, en quelques mots, explique un peu ce souvenir. Par exemple :

*Ma chambre...Nouvel aménagement fait avec l'aide de ma sœur. Été 2020. J'adore les couleurs!* ❤️

- Les photographies de référence doivent accompagner ton projet. Tu dois placer, dans ton carnet de dessins, les photographies que tu as utilisées et inscrire le titre du projet au début de la page.



## Trucs du métier:

- Tourne ta photographie de référence et ton carnet de dessins à l'envers pour reproduire ton image ! Oui oui...dessiner les formes à l'envers peut t'aider à les reproduire de façon plus exacte.
- N'oublie pas de laisser sécher les couleurs avant d'en peindre d'autres, car deux couleurs côtes à côtes risquent de se mélanger.
- Attention ! Dessine ce que tu vois et non ce que tu penses voir. Il y a une différence la plupart du temps.
- Au besoin, va revoir les techniques vues en classe. Des vidéos sont disponibles sur le site web de classe dans l'onglet cinquième secondaire – aquarelle. Tu peux aussi consulter ta fiche si tu y as accès.