

# PROJET TEXTURE

Arts plastiques – Secondaire 4

Nom : \_\_\_\_\_

Groupe : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

## GRILLE D'ÉVALUATION

|          |                   |          |              |          |                  |          |                |          |                          |
|----------|-------------------|----------|--------------|----------|------------------|----------|----------------|----------|--------------------------|
| <b>A</b> | Très satisfaisant | <b>B</b> | Satisfaisant | <b>C</b> | Peu satisfaisant | <b>D</b> | Insatisfaisant | <b>E</b> | Nettement insatisfaisant |
|----------|-------------------|----------|--------------|----------|------------------|----------|----------------|----------|--------------------------|

| Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>  |  |
|---|--|
| <b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>   | <b>A B C D E</b>   |
| Pertinence des éléments du langage plastique.<br>Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.                           | Lignes et points : _____<br>Motifs ou textures représentées : _____<br>Formes figuratives et non-figuratives : _____ |
| <b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>  | <b>A B C D E</b>   |
| Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils.<br>Modalités d'utilisation des gestes transformateurs. | Application de la couleurs : _____<br>Précision de la touche : _____<br>Réalisme : _____                             |
| <b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>   | <b>A B C D E</b>   |
| Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace.<br>Relation entre la production et la proposition de départ.      | Organisation de l'espace : _____<br>Respect du thème : _____   |
| <b>4. Authenticité de la production.</b>  | <b>A B C D E</b>   |
| Absence de clichés et originalité.<br>Expressivité dans l'image.  | Inspiration, sujet, création personnelle, recherche d'idées: _____   |

### COMMENTAIRES

**Attitude positive**

**Excellent travail en atelier**

**Bon travail en atelier**

**Peut faire mieux**

**Souvent distrait/peut faire mieux**

**Travail remis en retard**

**Travail non remis**

**Autre : \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_