

**PROJET vitrail impressionniste**

**NOM :** \_\_\_\_\_ **Gr :** \_\_\_\_\_

<b>A</b>	Au-delà des attentes	<b>B</b>	Satisfait les attentes	<b>C</b>	Éprouve des difficultés	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Contrastes chauds/froids ou: contrastes complé. : ____ Tachisme : ____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche: ____ Qualité du «dessin» : ____ Application de la peinture et du gel : ____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
	Utilisation de l'espace : ____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
	Originalité, authenticité : ____ Respect de la contrainte de création (paysage eau/nature) inspiré par les impressionnistes : ____

**PROJET vitrail impressionniste**

**NOM :** \_\_\_\_\_ **Gr :** \_\_\_\_\_

<b>A</b>	Au-delà des attentes	<b>B</b>	Satisfait les attentes	<b>C</b>	Éprouve des difficultés	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Contrastes chauds/froids ou: contrastes complé. : ____ Tachisme : ____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche: ____ Qualité du «dessin» : ____ Application de la peinture et du gel : ____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
	Utilisation de l'espace : ____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
	Originalité, authenticité : ____ Respect de la contrainte de création (paysage eau/nature) inspiré par les impressionnistes : ____