



Oh les mains!

Projet de moulage en plâtre.
Enseignante: Mme Desjardins




Voyons d'abord comment d'autres artistes ont travaillé le thème de la main dans différents matériaux...

TA MISSION

Créer une œuvre d'art originale à partir du moulage d'une main.

Tu dois penser à comment tu devras transformer le sujet pour en faire une création originale.



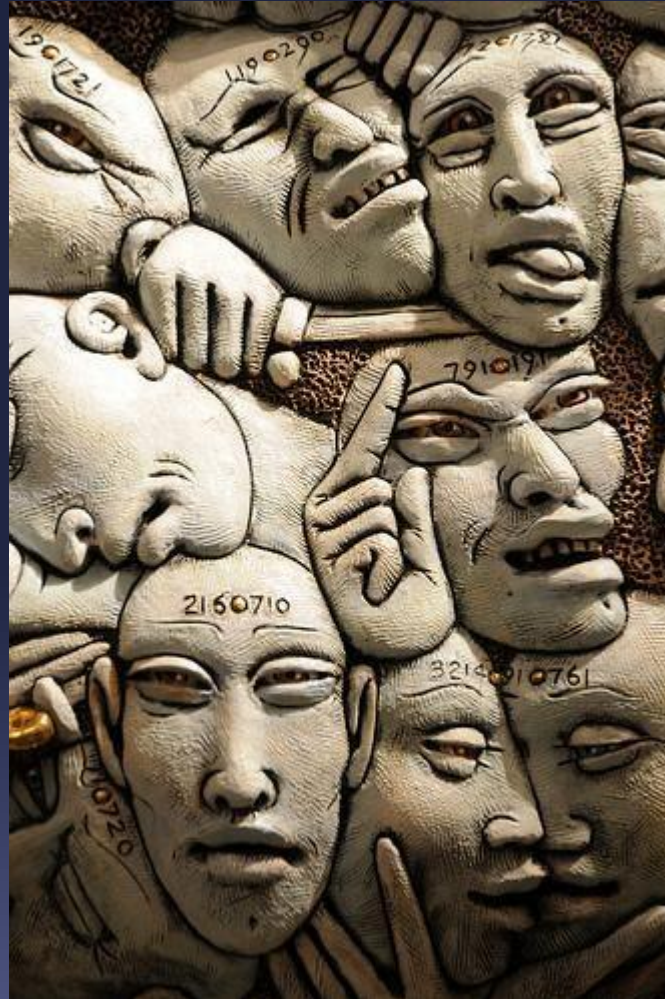


Plusieurs artistes ont travaillé à partir du concept de la main. Avec différents matériaux, ils ont développé leur concept, modifié, décoré, transformé la main pour en faire une œuvre originale.

Observons le travail de quelques artistes...

En groupe, discutons des éléments qui caractérisent les œuvres de chaque artiste.

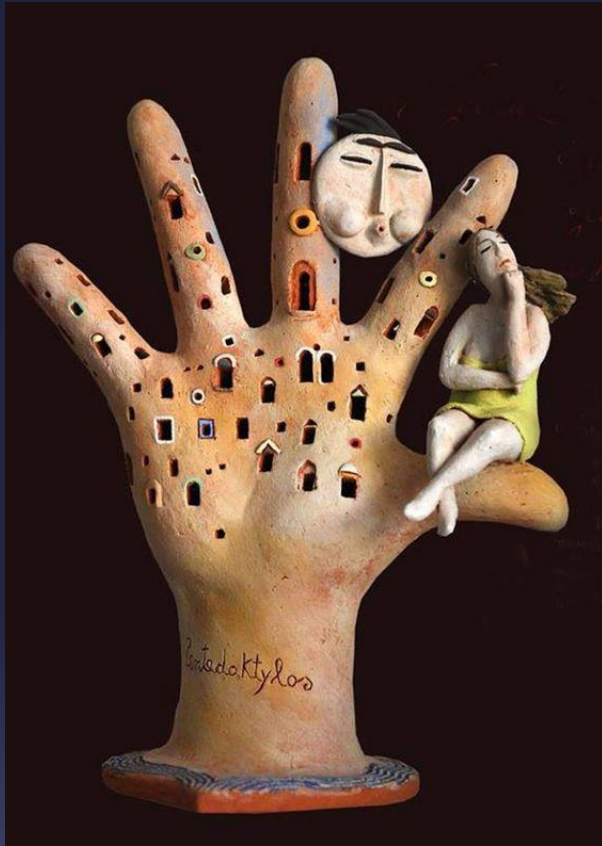
Marc Messenger



Les bras illustrés d'Evelyn Tannus



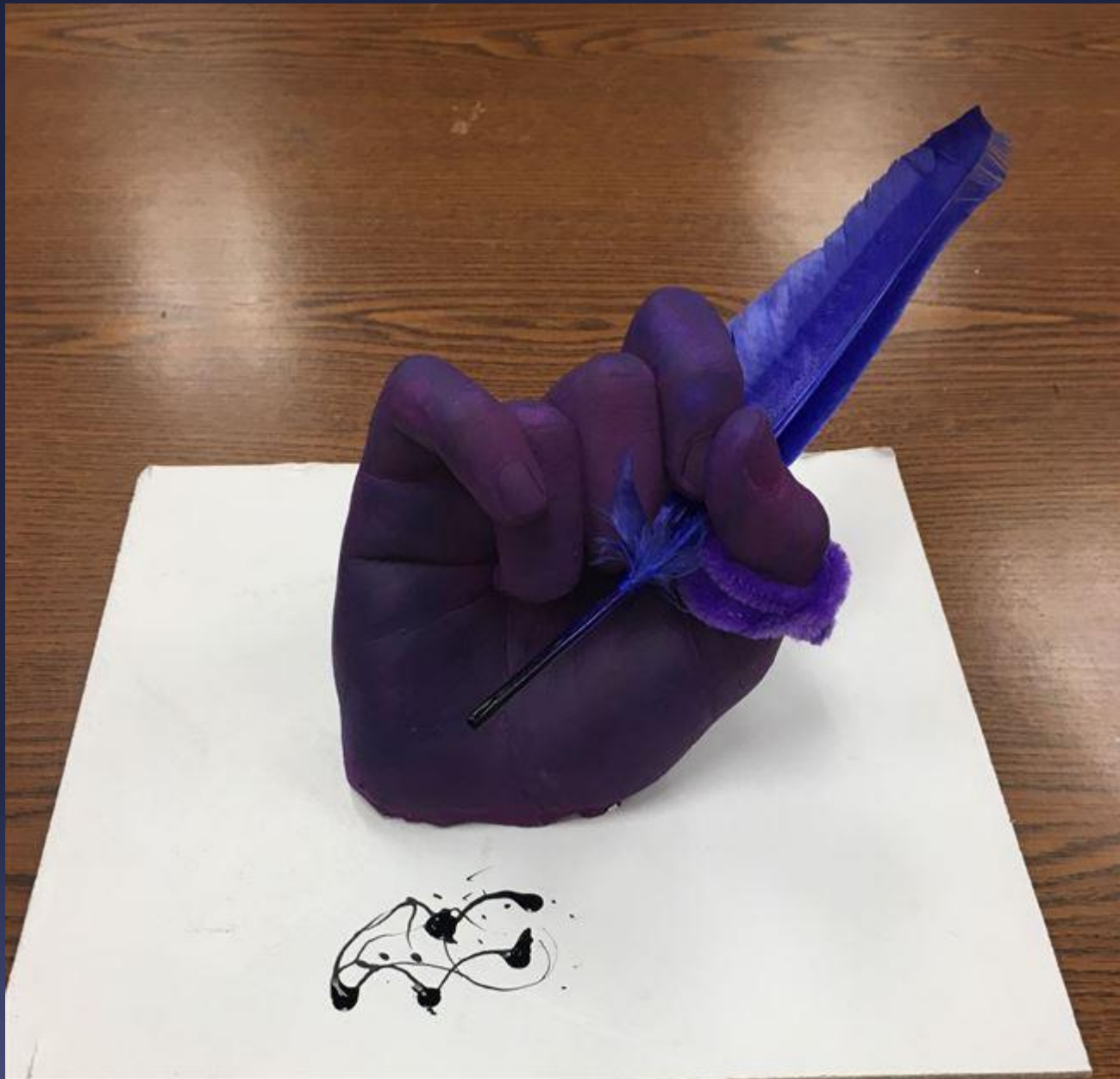
Les œuvres de l'artiste italien Nicola Tripodi





Voici maintenant des œuvres
d'élèves...

Certains sont demeurés au
premier degré, mais d'autres ont
vraiment poussé leur création pour
transformer la main de façon
personnelle et originale.















TON BUT: Créer une œuvre d'art originale à partir du moulage d'une main.

- Important! Le but ultime, c'est qu'à la fin, on ne doit plus voir la main, celle-ci aura été transformée en autre chose.
- Évaluation:
- Respect de la proposition de création (transformation d'une main)
- Authenticité
- Technique de moulage
- Assemblage
- Organisation de l'espace