

PROJET D'APPRÉCIATION – DEUXIÈME ÉTAPE

Inscrivez les noms des membres de votre équipe.

Artiste choisi : _____

Qu'avez-vous appris sur la vie de votre artiste?

Date de naissance et de décès	Pays d'origine	Études et emploi
Famille	Technique artistique principale	Mouvement artistique principal

Observez maintenant les deux œuvres de votre artiste. Ensuite, inscrivez vos observations quant aux éléments de l'art suivants :

Le(s) sujet(s)

Les formes

Le type : _____

Caractéristiques :

Les couleurs

Primaires Secondaires

Les contrastes :

Le style :

Aimez-vous ce genre d'œuvre? Pourquoi? Appuyez-vous sur deux éléments de l'art (couleurs, formes, lignes, sujet, contrastes, style, etc.).

Maintenant, choisissez un ou deux porte-paroles pour nous faire part de vos observations.

Après l'écoute du vidéo suivant, *Les nymphéas de Claude Monet* (muséonaute #8), remplissez le questionnaire suivant :

https://www.youtube.com/watch?time_continue=332&v=VmZT8aR7R7Y&feature=emb_logo

1. Qui est le père de l'impressionnisme? _____
2. Où préfère-t-il peindre? _____
3. Nomme l'œuvre qui a fait scandale au Salon de 1874. _____
4. Comment étaient les œuvres populaires avant l'arrivée des impressionnistes?
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
5. À l'opposé, que cherchent à peindre les impressionnistes?
 - a) _____
 - b) _____
 - c) _____
6. De quelle façon est-il préférable d'observer une toile impressionniste?

D'abord, _____.

Ensuite, _____.
7. Monet invente quelle façon de peindre?
 - a) En série
 - b) Selon son humeur
 - c) Avec une seule couleur

Réponse : _____
8. Qu'est-ce que cela lui permet d'explorer? _____
9. Qu'est-ce que l'empâtement? _____
10. L'œuvre Les nymphéas a inspiré quel type d'œuvres d'art moderne? _____

=Boni Quelles inventions ont facilité le travail des impressionnistes?

- a) _____ b) _____ c) _____