

PROJET motifs et aquarelle

NOM : _____ Gr : _____

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Motifs : _____ Silhouette: _____ Contrastes chauds/froids : _____ Contrastes complé. : _____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche: _____ Qualité du dessin : _____ Application uniforme de l'aquarelle: _____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
	Utilisation de l'espace : _____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
	Originalité, authenticité : _____ Respect de la contrainte de création : _____

PROJET motifs et aquarelle

NOM : _____ Gr : _____

A	Au-delà des attentes	B	Satisfait les attentes	C	Éprouve des difficultés	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	----------------------	----------	------------------------	----------	-------------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Motifs : _____ Silhouette: _____ Contrastes chauds/froids : _____ Contrastes complé. : _____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Précision de la touche: _____ Qualité du dessin : _____ Application uniforme de l'aquarelle: _____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
	Utilisation de l'espace : _____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
	Originalité, authenticité : _____ Respect de la contrainte de création : _____