

PROJET COMME LES FAUVES

A	Très satisfaisant	B	Satisfaisant	C	Peu satisfaisant	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Utilisation des contrastes : ____ Prédominance des couleurs chaudes : ____ Simplification des formes : ____ Choix des couleurs : ____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Uniformité (aplat) : ____ Précision de la touche : ____ Variété des techniques : ____ Qualité des techniques : ____ Qualité du dessin de départ : ____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace donné : ____ Organisation de l'espace : ____ Respect de la proposition de création : ____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés. Pas de copie. Originalité. Expressivité dans l'image.	Expressivité de l'image : ____ Bonus : Complexité : ____

PROJET COMME LES FAUVES

A	Très satisfaisant	B	Satisfaisant	C	Peu satisfaisant	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Utilisation des contrastes : ____ Prédominance des couleurs chaudes : ____ Simplification des formes : ____ Choix des couleurs : ____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Uniformité (aplat) : ____ Précision de la touche : ____ Variété des techniques : ____ Qualité des techniques : ____ Qualité du dessin de départ : ____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace donné : ____ Organisation de l'espace : ____ Respect de la proposition de création : ____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés. Pas de copie. Originalité. Expressivité dans l'image.	Expressivité de l'image : ____ Bonus : Complexité : ____

