

## PROJET COMME LES FAUVES

<b>A</b>	Très satisfaisant	<b>B</b>	Satisfaisant	<b>C</b>	Peu satisfaisant	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Utilisation des contrastes : ____ Prédominance des couleurs chaudes : ____ Simplification des formes : ____ Choix des couleurs : ____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Uniformité (aplat) : ____ Précision de la touche : ____ Variété des techniques : ____ Qualité des techniques : ____ Qualité du dessin de départ : ____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace donné : ____ Organisation de l'espace : ____  Respect de la proposition de création : ____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
Absence de clichés. Pas de copie. Originalité. Expressivité dans l'image.	Expressivité de l'image : ____ Bonus : Complexité : ____

## PROJET COMME LES FAUVES

<b>A</b>	Très satisfaisant	<b>B</b>	Satisfaisant	<b>C</b>	Peu satisfaisant	<b>D</b>	Insatisfaisant	<b>E</b>	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : <b>CRÉER DES IMAGES</b>	
<b>1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Utilisation des contrastes : ____ Prédominance des couleurs chaudes : ____ Simplification des formes : ____ Choix des couleurs : ____
<b>2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.</b>	<b>A B C D E</b>
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Uniformité (aplat) : ____ Précision de la touche : ____ Variété des techniques : ____ Qualité des techniques : ____ Qualité du dessin de départ : ____
<b>3. Cohérence de l'organisation des éléments.</b>	<b>A B C D E</b>
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Utilisation de l'espace donné : ____ Organisation de l'espace : ____  Respect de la proposition de création : ____
<b>4. Authenticité de la production.</b>	<b>A B C D E</b>
Absence de clichés. Pas de copie. Originalité. Expressivité dans l'image.	Expressivité de l'image : ____ Bonus : Complexité : ____

