

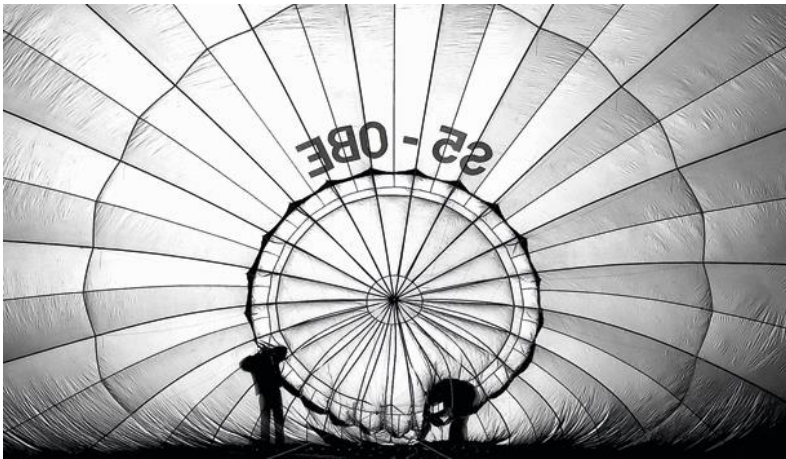
# Petits conseils de base en photographie

---

# Petits trucs de base pour la composition

- La simplicité d'abord!

Choisissez le sujet et faites-en le centre d'attention. N'oubliez pas que la caméra capte tout ce que vous voyez. Au besoin, avancez-vous pour couper ce qui n'est pas nécessaire.

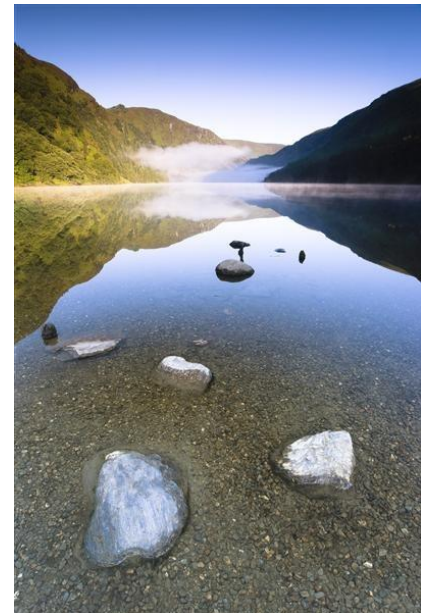


- **Remplissez le cadre si vous le pouvez.**

Laisser trop d'espace vide autour du sujet n'est pas la meilleure idée. Rapprochez-vous!



- Réfléchissez au ratio: on prend toujours des photographies horizontales...
  - Ne prenez pas toujours des photos à l'horizontale. Variez. Essayez aussi la verticale. En plus, il sera possible de rogner la photo par la suite. Vous choisirez ce qu'il y a de mieux à la fin.



## ■ Trouvez des lignes directrices.

- Offrez à ceux qui vont regarder votre photographie la possibilité de bouger le regard.
  - Des lignes diagonales permettent de créer l'illusion de profondeur.
    - Elles peuvent aussi mener le regard vers le sujet.
- Ce qui est horizontal est plus calme, ce qui est vertical est plus stable et ce qui est oblique bouge.



## ■ Attention au fond!!!

- Un sujet intéressant avec un fond trop chargé risque de brouiller les cartes. Le spectateur risque de ne plus savoir où regarder. Un fond compliqué risque de voler la vedette.
- Malgré tout, ce qui est derrière peut aussi être intéressant. À vous de choisir le meilleur fond pour votre image.



- Portez une attention particulière aux couleurs!
  - Les couleurs primaires sont attrayantes.
  - Certains contrastes aussi (complémentaires).




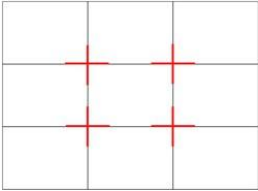
- Soyez créatif dans votre choix de point de vue!





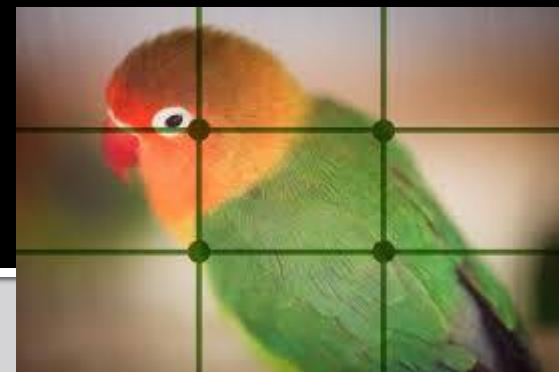
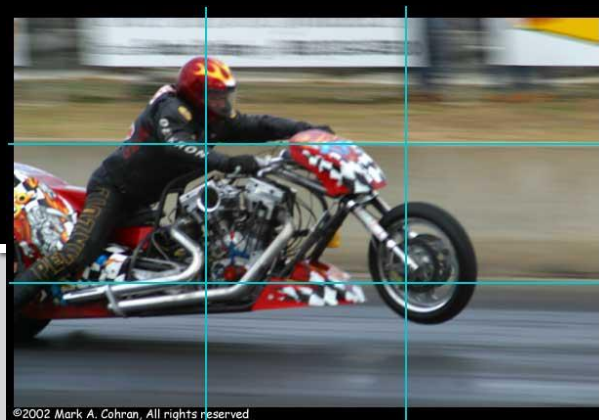
# La règle des tiers: Évitez de centrer le sujet. Trouvez un équilibre différent.

- Imaginez que l'image est divisée en 3 à l'horizontale et à la verticale. D'ailleurs, si vous avez une caméra, vous pouvez la régler pour voir cette grille: 

- Cette grille met en évidence 4 points importants où vous devriez considérer centrer votre sujet: 

- Elle identifie aussi 4 lignes qui vous servent de base pour placer les éléments de votre photo. 

Ces points sont des endroits où le spectateur regarde naturellement et ils lui permettent d'entrer en contact avec le sujet plus facilement.



POSEZ-VOUS LES QUESTIONS SUIVANTES:  
QUEL EST MON SUJET? OÙ VAIS-JE CHOISIR DE LE PLACER  
POUR LE METTRE EN VALEUR DE FAÇON ARTISTIQUE?

