

Nom :

ŒUVRE PERSONNELLE : LA VANITÉ

A	Très satisfaisant	B	Satisfaisant	C	Peu satisfaisant	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Formes figuratives : _____ Dégradés/valeurs : _____ Volume suggéré : _____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Qualité du dessin : _____ (proportions, réalisme, etc.) Application uniforme au crayon graphite : _____ Variété et efficacité des techniques d'aquarelle : _____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Organisa. de l'espace: _____ (superposition, juxta., énumération) Symbolisme : _____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Respect du thème : _____ Originalité : _____

**Fiche technique aquarelle : Excellent: 10 Très bien: 8 Bien: 6
Incomplet, malpropre ou mal fait : 4**

Commentaires :

Nom :

ŒUVRE MÉDIATIQUE SECONDAIRE 3

A	Très satisfaisant	B	Satisfaisant	C	Peu satisfaisant	D	Insatisfaisant	E	Nettement insatisfaisant
----------	-------------------	----------	--------------	----------	------------------	----------	----------------	----------	--------------------------

Compétence : CRÉER DES IMAGES	
1. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique.	A B C D E
Pertinence des éléments du langage plastique. Modalités d'utilisation des éléments du langage plastique.	Formes figuratives : _____ Dégradés/valeurs : _____ Volume suggéré : _____
2. Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes, matériaux et outils.	A B C D E
Pertinence des gestes transformateurs en fonction des matériaux et des outils. Modalités d'utilisation des gestes transformateurs.	Qualité du dessin : _____ (proportions, réalisme, etc.) Application uniforme au crayon graphite : _____ Variété et efficacité des techniques d'aquarelle : _____
3. Cohérence de l'organisation des éléments.	A B C D E
Prise en compte des éléments relatifs à l'organisation de l'espace. Relation entre la production et la proposition de départ.	Organisa. de l'espace: _____ (superposition, juxta., énumération) Symbolisme : _____
4. Authenticité de la production.	A B C D E
Absence de clichés et originalité. Expressivité dans l'image.	Respect du thème : _____ Originalité : _____

**Fiche technique aquarelle : Excellent: 10 Très bien: 8 Bien: 6
Incomplet, malpropre ou mal fait : 4**

Commentaires :